

STEMMEN OG SUGERØRET

Forskerne anbefaler brug et sugerør for at få størst mulig udbytte af træningen.

15 MINUTTER OM DAGEN

Begynd dagen med sugerørs-sang!

Det er enkelt, det er raffineret, det vil ikke forstyrre naboerne, og det kan gøres undervejs i bilen eller toget.

Brug sugerøret til opvarmning, afspænding eller til at sætte stemmen på plads med.

Brug: Glidetoner, glidetoner, glidetoner, glidetoner, glidetoner på hvilken som helst tone – høj til lav – lav til høj - oktavspring, arpeggio, skalaer, vokal fry gennem sugerøret

TIPS OG TRICKS

Sørg for, at der ikke slipper luft ud mellem læberne eller gennem næsen. Du har brug for at stemmelæberne modtager maksimalt lufttryk (tilbage).

Vibrationerne. Husk hele tiden at opleve vibrationerne i struben, mens du gør øvelserne.

Tænk på en vokal som /u/ eller /U/ for at opnå en neutral strubeposition, mens du lader stemmen glide gennem dit omfang.

Tre forskellige rørtykkelser. Personer kan være forskellige. Sugeroret skal efterligne din vokaltragt. Basser foretrækker måske stor diameter, mens sopranner ønsker dem noget mindre.

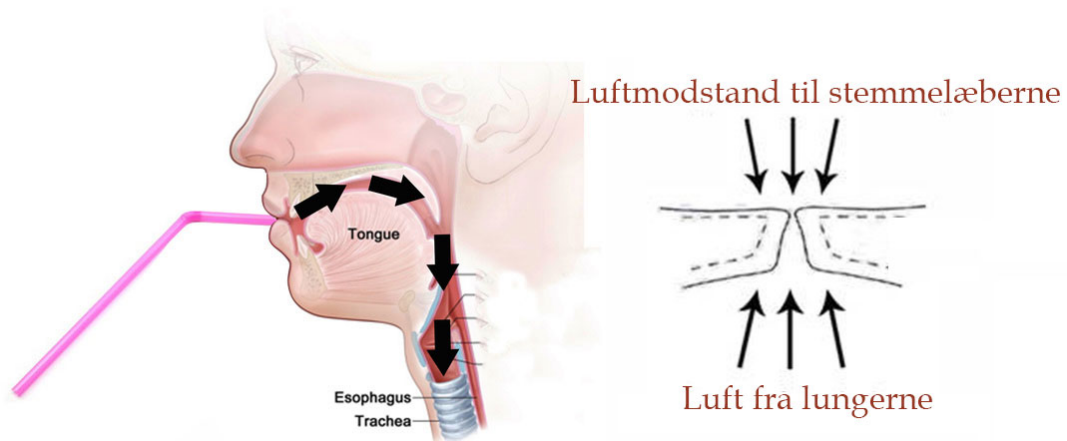
Sæt to sugerør sammen i forlængelse af hinanden for at opnå større modtryk.

Brug røret i prøvesalen for at undgå stemmetræthed.

Hold øje med fornemmelserne ved at skabe en lyd – i stedet for at tænke på lydens styrke.

Sang gennem et sugerør kan aldrig blive så kraftig som sang med åben mund.

HVAD ER FORDELENE?



Sugerørsøvelserne er gavnlige, fordi munden er delvis lukket og meget af luften vil blive kastet tilbage mod stemmelæberne.

Til luftfyldte stemmer. Luftens modtryk vil hjælpe stemmelæberne til at lukke bedre, så mindre luft undslipper.

Hvis teksten ikke hænger sammen. Glidetonen gennem sugerøret skaber fornemmelse for legato.

Hvis stemmen knækker. Modtrykket hjælper stemmelæbernes indbyrdes balance ved overgangene i stemmen.

LYDFORSLAG TIL SUGERØRSØVELSEN

MMMMMMMM – NNNNNNNNNN – NNNGGGGGG – VVVVVVVVVV
– ZZZZZZZZZZZZ – DDDJJJJJJJJ – foruden læbetriller og tungestriller.

